

坂井 勝



「刻」
SM
※出品は別作品

新潟市出身
金沢美術工芸大学
日本画科 卒業
新潟美術学園副園長

鈴木 國男



2014 弥彦の丘美術館個展
2019 雪舟国際美術協会展準大賞他 国内での個展の他、
北米などを中心に海外での発表が増えている。
作品収蔵: ハモンド美術館 (USA)
ドルドーニュ美術館 (大分県)、
大山治郎コレクション、相模原市地

良寛の有名な書をモチーフに
絵画的な表現を試みました

「一、二、三 (良寛より)」
F4
和紙、墨、箔等

新潟県燕市生まれ
多摩美術大学大学院 日本画科修了
日本美術家連盟会員
さがみ水墨画・日本画協会展顧問

田代 千穂



「灯台」
F10
麻紙、岩絵具
※出品は別作品

女子美術大学大学院
美術研究科芸術文化専攻
美術教育研究領域卒業

中沢 鮎子



「ヒダリマキマイマイ」
40 cm × 30 cm
水干絵具
※出品は別作品

奈良芸術短期大学
日本画コース卒業
新潟美術学園スタッフ

美
女子美術大学 短期大学部
JOSHI UNIVERSITY OF ART AND DESIGN JOSEI COLLEGE OF ART AND DESIGN
https://www.joshiibj.ac.jp

TEL: 025-224-7650 FAX: 025-224-7651
〒951-8510 新潟市中央区西千代1-1-1

SEIAN 【 】
www.seian.ac.jp

【芸術学部 芸術学科】
【総合領域】 総合デザインコース
【イノベーション領域】 デジタルイラスト・グラフィックコース、キャラクターイラスト・グラフィックコース
【芸術領域】 日本画コース、洋画コース、現代アートコース
【情報デザイン領域】 グラフィックデザインコース、情報デザインコース、写真コース、映像コース
【建築デザイン領域】 コミュニティデザインコース、プロダクトデザインコース、建築デザインコース
【地域実践領域】 クリエイティブ・スタディーズコース

成造造形大学 〒526-0248 滋賀県大津市坂本1-1-1
TEL: 077-574-2119 FAX: 077-574-2120

芸術学部
工業デザイン学科
美術科
日本画/洋画/版画/彫刻/総合美術
文化財保存修復学科
歴史文化学科
芸術学科

デザイン工学部
プロダクトデザイン学科
グラフィックデザイン学科
映像学科
建築・環境デザイン学科
企業風俗学科
コミュニティデザイン学科

**芸術大卒は
武器になる。**

東北芸術工科大学
〒990-8510 山形県山形市上柳町 3-4-5 TEL: 023-27-8100 E-MAIL: nyuh@aga.tuad.ac.jp

社会人課税制度有り・中学校教諭免許状(美術)取得可
奈良芸術短期大学

美術科 ●洋画 ●日本画 ●陶芸 ●染織
●デザイン (グラフィックデザイン/メディアデザイン/イラストレーション)
●クラフトデザイン (木工/漆器/和紙/ガラス/繊維/金属)

専攻科
【お問合せ】 奈良芸術短期大学 広報課
〒634-0063 奈良県橿原市久米町222 TEL: 0744-27-0625
info@naragai.ac.jp www.naragai.ac.jp

主催 新潟美術学園
協賛 女子美術大学 成造造形大学
東北芸術工科大学 奈良芸術短期大学
後援 新潟日報社 BSN新潟放送 NST新潟総合テレビ

第13回 長月の会 展

日本画

2022年
9月13日(火)～9月18日(日)
11:00～18:00 (最終日は15:00まで)

会場 新潟美術学園ギャラリー 入場無料

〒951-8113
新潟市中央区奇居町340-11
富士マンション2F
富士マンション2階専用
エレベーターよりお入り下さい。
※専用の駐車場はありません

連絡先:新潟美術学園
TEL/FAX: 025-224-7650



「長月の会」展は新潟美術学園を経て美大に進んだ大学生と新潟県出身の若手作家及び女子美術大学、成造造形大学、東北芸術工科大学、奈良芸術短期大学で教鞭を執っておられる先生方の日本画作品を一堂に展示し、多くの方々から鑑賞していただく事で日本画振興と新潟の芸術文化に貢献するという主旨の展覧会です。ご高覧下さいますようよろしくお願い申し上げます。

石附 由美子



「夏の記憶」
30号
麻紙、岩絵具
※出品は別作品

夏には縦横無尽にのびるつるや黄色い花、
晩夏には熟れて割れる実、枯れた葉など、
ゴッホからは、たくましい生命力を感じます。
そのようなゴッホを描いて、
若いから新しい生命への循環のようなものを
表現したいと思いました。

新潟県佐渡市出身
京都芸術大学 卒業

折笠 敬昭



「HANABONE # 3」
158mm×227mm (SM)
三彩紙、岩絵具、墨、アクリル
※出品は別作品

茶屋に付す際に骨に献花の色が映るという
現象から着想を得て描きました。

2014 多摩美術大学卒業制作展「えちかみ」
2015 個展「無い人の在り方」
2016 個展「在るはずのなかった日々」
2017 折笠敬昭 山崎雷蔵 絵画展「どちらにいる」
2019 個展 Where is my Simulacre
2022 個展 僕だけが知る花-flowers only I know-
他、企画展、グループ展多数

新潟県出身
多摩美術大学大学院
絵画専攻 日本画研究領域修了

木村 直広



「かくれあな」
和紙、岩絵具
※出品は別作品

1993年 新潟県新潟市生まれ
2017年 第72回春の院展入選(～2021年)
再興第102回院展入選(2018、2020)
2018年 東北芸術工科大学大学院 日本画領域修了

新潟市出身
東北芸術工科大学大学院
日本画領域修了
日本美術院院友

長谷川 匠



観測技術の発達により、今まで見えなかったものが見えるようになりました。

「九泉の花」
F10 岩絵具

※出品は別作品

新潟市出身
成安造形大学芸術学部
芸術学科美術領域
日本画コース卒業

高田 学



京展市長賞・京展賞、創画展奨励賞・春季展賞、京都日本画家協会展奨励賞、滋賀県文化奨励賞など受賞。成安造形大学日本画クラス(現・日本画コース)研究生修了。

「冬の卓上」
53.0 cm × 45.5 cm
岩絵具、銀箔、
黒箔、麻紙

成安造形大学芸術学部
芸術学科美術領域
日本画コース准教授
創画会会友
京都日本画家協会会員

本間 慧



「朧」
※出品は別作品

花という優しくもどこか強い存在を
絵の具の滲みを利用しながら描きました。
絵の具が生み出す滲みを作品に
落とし込みながら花を描くのが好きです。

東北芸術工科大学
芸術学部美術科
日本画コース卒業

木村 銀河



「永遠の釣鐘」
416mm × 416mm

※出品は別作品

東北芸術工科大学
芸術学部美術科
日本画コース2年

稲田 亜紀子



「暁の星」
60号
岩絵具、麻紙

女子美術大学准教授
日展会員
日春展会員

長沢 明



「クジラノミサキ」
240 × 175 mm
木板に石膏、岩絵具

新潟市出身
東北芸術工科大学
芸術学部美術科日本画コース教授

小出 俊哉



F10
※出品は別作品

東北芸術工科大学
芸術学部美術科
日本画コース4年

鈴木 亜弥



「兄助」
F3
透明水彩
※出品は別作品

富山大学
芸術文化学部
芸術文化学科2年

宮島 弘道



「とばり」
M4号
墨、胡粉、パルプ、
岩絵具、膠

女子美術大学教授
創画会会員
武蔵野美術大学大学院修了

広岡 真彩彦



「湖畔のトルン」
P30号 91.0 cm × 65.2 cm
紙本彩色

※出品は別作品

京都市立芸術大学大学院美術研究科修了
奈良芸術短期大学 日本画コース講師
創画会准会員
京都日本画家協会会員

眞島 まどか



「咫尺万里」
F30
岩絵具、水干絵具
※出品作は未定

東北芸術工科大学
芸術学部美術科
日本画コース3年

西久松 吉雄



「紅芯大根」
10号S
麻紙、岩絵具

成安造形大学名誉教授
創画会常務理事

菊地 将宗



奈良芸術短期大学 専攻科(日本画)修了
青垣2001年日本画展 毎日新聞社賞、読売新聞社賞
京都日本画家協会新鋭選抜展 産経新聞社賞
全関西美術展 ガクブチの青光社賞
菊地将宗 日本画展(喜多美術館) 他

「気」
F30
創画会会友
奈良芸術短期大学
広報課次長

吉川 亜希子



「水鏡」
F40
水干、岩絵具、雲肌和紙
※出品は別作品

女子美術大学
芸術学部美術科
日本画専攻3年

ジュニア・一般・美大受験

新潟美術学園

〒951-8061 新潟市中央区西堀通5番町 855-5 2F
tel.fax 025-224-7650
E-mail n.b.g@poem.ocn.ne.jp
URL http://n-b-g.org