

第12回

# 長月の会展

日本画

2021年

9月14日(火)～9月19日(日)

11:00-18:00 (最終日は15:00まで)

主催 新潟美術学園  
 協賛 女子美術大学 成安造形大学  
 東北芸術工科大学 奈良芸術短期大学  
 新潟日報社 BSN新潟放送 NST新潟総合テレビ

会場 新潟美術学園ギャラリー

入場無料

〒951-8113  
 新潟市中央区寄居町340-11  
 富士マンション2F  
 富士マンション2階専用  
 エレベーターよりお入り下さい。  
 ※専用の駐車場はありません

連絡先:新潟美術学園  
 TEL/FAX: 025-224-7650



女子美術大学  
 女子美術大学短期大学部  
 JOSHIBI UNIVERSITY OF ART AND DESIGN / JOSHIBI COLLEGE OF ART AND DESIGN  
<https://www.joshibi.ac.jp>

〒5-1-1 新潟市中央区南万代1-1-1 (女子美術大学) 聖広野駅前  
 新潟県庁ビル 新潟市中央区南万代1-1-1 (女子美術大学) 聖広野駅前  
 新潟県庁ビル 新潟市中央区南万代1-1-1 (女子美術大学) 聖広野駅前

## SEIAN 【 】

【芸術学部 芸術学科】 [www.seian.ac.jp](http://www.seian.ac.jp)

【総合領域】 総合デザインコース  
 【イラストレーション領域】 メディアイラストコース アートイラストコース デジタルイラストコース マンガ・絵本コース  
 アニメーションコース 3DCGコース 風景イラストコース  
 【美術領域】 日本画コース 洋画コース 現代アートコース  
 【情報デザイン領域】 グラフィックデザインコース 情報デザインコース 写真コース 映像コース  
 【空間デザイン領域】 コスチュームデザインコース プロダクトデザインコース 住環境デザインコース  
 【地域実践領域】 クリエイティブ・スタディーズコース

**成安造形大学** 〒520-0248 滋賀県大津市仰木の里東4-3-1  
 TEL:077-574-2119 FAX:077-574-2120

芸工大卒は武器になる。

芸術学部  
 美術科  
 日本画/洋画/版画/彫刻/工芸  
 テキスタイル/総合美術  
 文化財保存修復学科  
 歴史遺産学科  
 文芸学科

デザイン工学部  
 プロダクトデザイン学科  
 グラフィックデザイン学科  
 映像学科  
 建築・環境デザイン学科  
 企画構想学科  
 コミュニティデザイン学科

**東北芸術工科大学**  
 〒990-9530 山形県山形市上坂田3-4-5 TEL:0120-27-8160 E-MAIL:nyushi@aga.tuad.ac.jp

社会人選抜制度有り・中学校教諭免許状(美術)取得可

## 奈良芸術短期大学

美術科 ●洋画 ●日本画 ●陶芸 ●染織  
 ●デザイン(グラフィックデザイン・メディアデザイン・イラストレーション)  
 ●クラフトデザイン(メタル・テキスタイル・ウッド/ガラス・ジュエリー・レザー)

専攻科

【お問合せ】奈良芸術短期大学 広報課  
 〒634-0063 奈良県橿原市久米町222 TEL.0744-27-0625 FAX.0744-27-0433  
[info@naragei.ac.jp](mailto:info@naragei.ac.jp) <https://www.naragei.ac.jp>

小出 俊哉



東北芸術工科大学  
 芸術学部美術科  
 日本画コース3年

※出品は別作品

眞島 まどか



この絵は、シジュウカラガンと呼ばれる鳥を描いたものです。一見この鳥以外にもない孤独な印象がありつつも、鑑賞者が見ている落ち着いたようなノスタルジックな優しい暖かさを感じさせる絵を目指して描きました。

「想う」F30  
 墨、岩絵具、水干絵具  
 ※出品作は未定

東北芸術工科大学  
 芸術学部美術科  
 日本画コース2年

吉川 亜希子



「警戒」  
 F10  
 水干絵具、岩絵具

女子美術大学  
 芸術学部美術科  
 日本画専攻2年

木村 銀河



東北芸術工科大学  
 芸術学部美術科  
 日本画コース1年

※出品作は未定

鈴木 亜弥



富山大学  
 芸術文化学部  
 コース未配属1年

※出品作は未定

「長月の会」展は新潟美術学園を経て美大に進んだ大学生と新潟県出身の若手作家及び女子美術大学、成安造形大学、東北芸術工科大学、奈良芸術短期大学で教鞭を執っておられる先生方の日本画作品を一堂に展示し、多くの方々から鑑賞していただく事で日本画振興と新潟の芸術文化に貢献するという主旨の展覧会で。ご高覧下さいますようよろしくお願い申し上げます。

## 田代 千穂



気に入った風景や動植物をよくモチーフにするので、横浜に行ったときの思い出と重ねました。

「街」F30  
麻紙、岩絵具  
※出品は別作品

女子美術大学大学院  
美術研究科芸術文化専攻  
美術教育研究領域卒業

## 西久松 吉雄



「蓮」  
20号変  
(73×33cm)二点  
岩絵具、麻布、  
麻紙、墨

成安造形大学名誉教授  
創画会常務理事

## 折笠 敬昭



2014 多摩美術大学卒業制作展「えちがい」  
多摩美日本画卒業選抜展フラクタル  
2015 個展「無い人の在り方」  
2016 個展「在るはずのなかった日々」  
2017 折笠敬昭 山崎雷蔵 絵画展「どちらに在る」  
2019 個展 Where is my Simulacre  
他、企画展、グループ展多数

「Slumber」 273mm×220mm  
麻紙、岩絵具、墨、アクリル  
※出品は別作品

新潟県出身  
多摩美術大学大学院  
絵画専攻 日本画研究領域修了

## 中沢 鮎子



今年は、去年の作品と対になる作品を  
出品したいと思います。

「ヒダリマキマイマイ(甲)」40cm×30cm  
水干絵具 ※出品は別作品

奈良芸術短期大学  
日本画コース卒業  
新潟美術学園スタッフ

## 高田 学



身近な自然の中に普遍的な造形を探究し、岩絵の具を通して表現。  
京展市長賞・京展賞、創画展奨励賞・春季展賞、  
京都日本画家協会展奨励賞、滋賀県文化奨励賞など受賞。  
成安造形大学日本画クラス(現・日本画コース)研究生修了。

「緑陰」  
22.7cm×15.8cm  
岩絵具、金箔、麻紙  
※出品は別作品

成安造形大学芸術学部  
芸術学科美術領域  
日本画コース准教授  
創画会会友  
京都日本画家協会会員

## 木村 直広



1993年 新潟県新潟市生まれ  
2017年 第72回春の院展入選(～2021年)  
再興第102回院展入選(2018、2020)  
2018年 東北芸術工科大学大学院日本画領域修了

「それぞれの旅路」和紙、岩絵具

新潟市出身  
東北芸術工科大学大学院  
日本画領域修了  
日本美術院院友

## 長谷川 晶子



「待つ」  
P 30号  
岩絵具

※出品作は未定

新潟市在住  
京都精華大学大学院  
芸術研究科修了

## 長沢 明



「ジョーヤマ」  
F8(455×380mm)  
パネルに  
寒冷紗、土、  
石膏、岩絵具

新潟市出身  
東北芸術工科大学  
美術科日本画コース教授

## 坂井 勝



「家路」F20 ※出品は別作品

新潟市出身  
金沢美術工芸大学  
日本画科卒業  
新潟美術学園副園長

## 長谷川 匠



観測技術の発達により、今まで見えなかった  
ものが見えるようになりました。

「九泉の花」  
F10 岩絵具

※出品は別作品

新潟市出身  
成安造形大学芸術学部  
芸術学科美術領域  
日本画コース卒業

## 広岡 真彩彦



「朝」  
F50  
※出品作は未定

京都市立芸術大学大学院美術研究科修了  
奈良芸術短期大学 日本画コース講師  
創画会准会員  
京都日本画家協会会員

## 鈴木 國男



2014 弥彦の丘美術館個展  
2019 雪舟国際美術協会展準大賞他 国内での個展の他、  
北米などを中心に海外での発表が増えている。  
作品収蔵：ハモンド美術館(USA)  
ドルドーニュ美術館(大分県)、  
大山治郎コレクション、相模原市他

雪の結晶の神秘的な形と浮遊感を表現しました。  
「SNOW」F10 和紙、墨、箔等

新潟県燕市生まれ  
多摩美術大学大学院 日本画科修了  
日本美術家連盟会員  
さがみ水墨画・日本画協会展顧問

## 稲田 亜紀子



「航路」  
94cm×132cm(60号変)  
岩絵具、麻紙

女子美術大学  
日本画専攻准教授  
日展会員  
日春展会員  
日本美術家連盟会員  
粉体工学会会員

## 菊地 将宗



「韻」  
F50  
※出品作は未定

創画会会友  
奈良芸術短期大学  
広報課次長